



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



COMUNU DE SESTU
TZITADI METROPOLITANA DE CASTEDDU



Ddu sciiast?

chi su 21 de donniasantu de su 1898 est nàsciu, in una citadi pitichedda de su Bèlgiu, Rene Magritte?

Non at bìviu una pipiesa facili meda, ca si fiat trasladau prus bortas e in su 1912 iat pèrdiu fintzas sa mama, chi si fiat bocia e dd'iant agatada in s'oru de su flùmini Sambre cun sa faci imboddicada de una camisa. Custu acuntèssiu iat sinniau non sa vida sua sceti ma fintzas is òperas cosa sua, tanti chi in su quadru "Is Fanceddus", ispirau po cantu pertocat sa forma e su cuncetu de su quadru "Ettore e Andromaca" de Giorgio de Chirico, is duas figuras arrapresentadas tenint sa conca coberta de unu velu arvu chi non ddis permitit de si basai e de comunicai.

Iat studiau in s'Acadèmia de is Artis de Bruxelles innui si fiat acostau a su cubismu e a su futurismu e candu iat acabau sa scola e fiat traballendi cumentu a gràficu, si fiat assentau, in su 1925, in sa truma Surrealistica de Bruxelles. A pustis de unu tretu piticu de tempus in Parigi fiat torrau in sa capitali belga in su 1930 innui iat fundau su Movimentu Surrealista de su Bèlgiu.

In s'interis de sa Segunda Gherra iat mòviu a Carcassonne po fuiri de is nazistas, e innoi iat agatau una manera noa de pintai, unu stilu nomenau "Renoir" o "solari" chi amostàt una prus pintura alligra in is coloris e in is argumentus puru. Custa manera de pintai fiat spaciada in su 1947, candu fiat inghitzau su tempus de is "bacas" innui iat portau a sa làcana is cuncetus de su stilu imperau a innantis aciungendi insillus, arrebèllias e strocendi su fauvismu.

Iat sorigau una nomena internatzionali me is annus Sessanta, candu fiat lòm pia in sa scena artìstica sa cultura pop. Sa mannària de Magritte s'agatat in sa manera sua de furriai in illudiduras e bisus totu cussu chi pertocat sa vida e is ainas de dònna dii, lassendisì agoa su razzionali ma faendiddu cun una crai spassiosa; famau meda est su quadru "La Trahison des images" (est a nai "sa trahitoria de is màginis") innui est acapiada sa scruta "custa non est una pipa", po marcai chi mancai ddoi est pintada nisciunu podit nai chi cussa est diaderus una pipa chi si podit fumai. Issu naràt "Sa realidadi no est mai aici cumentu si biri: sa beridadi est pruschetotu imaginatzioni".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



COMUNU DE SESTU
TZITADI METROPOLITANA DE CASTEDDU



Ddu sciiast?

Est craru chi Magritte at connòsciu e castiau s'arti metafisica de is quadrus de Giorgio De Chirico, e gràtzias a custa at imbentau unu linguàgiu nou chi tenit is arrèxinis in sa fuida de sa realidadi.

In is màginis podeis biri:

- 1) su quadru *La Trahison des images*, 1929.
- 2) arretu de Magritte cun, a palas, s'òpera cosa sua *Su Pellegrinu*, 1966.
- 3) su quadru *Les Amants*, 1928.

